

O caro padre

arr. Roberto Di Marino

Moderato

Tenori I
Tenori II

Baritoni
Bassi

f O ca - ro pa - dre, ga - vé bel di - re che a dor - mi - re, che a dor - mi - re, O
di - re che a dor - mi - re, che a dor - mi - re,
di - re dor - mi - re,

ca - ro pa - dre, ga - vé bel di - re che a dor - mi - re, sé com - pa - gna'. Sé
di - re che a dor - mi - re, sé com - pa - gna'. *p*

legato
com - pa - gna - to dal - la con - sor - te fi - no al - la mor - te, fi - no al - la
Sé com - pa - gna - to dal - la con - sor - te fi - no al - la mor - te, fi - no al - la

staccato
mor - te. Sé com - pa - gna - to dal - la con - sor - te fi - no al - la mor - te sé
la mor - te. Sé com - pa - gna - to dal - la con - sor - te fi - no al - la mor - te

la - vo - ra
com - pa - gna'. *f* Do - man l'è fe - sta, non si la - vo - ra, la - vo - ra, gò
sé com - pa - gna'. Do - man l'è fe - sta, non si la - vo - ra, gò la mo - ro - sa, gò
la - vo - ra mo - ro - sa

la - vo - ra

la mo - ro - sa. Do - man l'è fe - sta, non si la - vo - ra, la - vo - ra, d'an - da' a tro -

mo - ro - sa. Do - man l'è fe - sta, non si la - vo - ra, gò la mo - ro - sa

mo - ro - sa la - vo - ra mo - ro - sa

Più adagio

solo *tutti* be - la

var. *p* Va - do a tro - var - la per - ché l'è be - la, la ga 'na ste - la, la ga 'na

be - la be - la ste - la la ga 'na

be - la

ste - la *solo* *tutti* be - la

ste - la, va - do a tro - var - la per - ché l'è be - la, la ga 'na ste - la in mez - zo al cuor. *f* La

ste - la be - la

ste - la be - la

Tempo I

f ri - splen - de

La ga 'na ste - la che la ri - splen - de, ri - splen - de, che la mi ren - de

ga 'na ste - la che la ri - splen - de, che la mi ren - de, che la mi ren - de, la

ri - splen - de ren - de

ri - splen - de *rit.*

la ga 'na ste - la che la ri - splen - de, ri - splen - de, con - so - la - zion.

ga 'na ste - la che la ri - splen - de, che la mi ren - de

ren - de