

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

Flute 1/2 *sol*  
*p dolce*

Oboe

B♭ Clarinet 1/2

Bassoon 1/2

F Horn 1/2 *a 2*  
*pp*

Violin I *Adagio* ♩ = 50

Violin II

Viola

Cello

Double Bass



6

Elegia

12 *più mosso* *rit.* *sol.* *tempo I*

*più mosso* *rit.* *tempo I*



18 *rit.*

*rit.*

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

*soli*  
*p dolce*

3 5

4 9

10 *mp*

12 *più mosso* 3 15 *rit.* *soli* *tempo I* *mp* 3 9

18 2 *rit.*

# Elegia

Adagio ♩ = 50

4 5 9 *mp*

11 *più mosso* 3 15 *rit. tempo I* 4 20 3 *rit.*

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio  $\text{♩} = 50$

4 5 4 9 *mp*

12 *più mosso* 3 15 *rit.* tempo I 4 20 *rit.*

3 15 4 20 *p*

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

5 4 9 *mp*

11 *più mosso* 3 15 *rit.* tempo I 4

20 1. *p* 3 *rit.*

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

4 5 a 2 2

pp

11 2 14 8 8 4

p *più mosso* *rit. tempo I* *pp*

20 3 4

*pp* *rit.*

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

4

5

*p*

3

9

2

11

*pp* *mf* *f*

3

3

3

15

*rit.* *tempo I*

*pp*

3

19

*p*

3

*rit.*



# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

5

4

*p*

3

8

2

11

*pp* *mf*

più mosso

14

*f*

*rit.* tempo I

*pp*

19

*p*

3

*rit.*

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

5

8

11 div.

più mosso

13

rit.

tempo I

17

20

rit.

*p*

*f*

*pp*

*mf*

*p*

4

2

3

3

3

3

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

4 5 2

*p*

11 *pp* *mf*

14 *f* *rit.* *tempo I* *pp* *mp* *mf*

19 *div.* *p* *rit.*

# Elegia

Roberto Di Marino

Adagio ♩ = 50

4

5

*p*

2

11

*pp* *mf* *f* *pp*

*rit.*

16

tempo I

2

18

*pp* *p*

*rit.*