

# È Carnevale

Testo di Mario Piatti

Roberto Di Marino

**Medium Fast**  $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}}$

Piano

*f*

È car - ne - va - le u - na fe - sta un po' paz - za si gi - ra il fo - glio e si ve - de u - na maz - za,

la tie - ne un ta - le ve - sti - to da ro - spo o da a - ni - ma - le che — non ri - co - no - sco.

È car - ne - va - le con stel - le fi - lan - ti si gi - ra il fo - glio e ci son tre bri - gan - ti,

son tre bri - gan-ti ve - sti-ti da spiag - gia due man-gian tor - te e — l'al-tro le as-sag - gia.

*mf*  
È car-ne-va - le co - rian-do-li e bot - ti, — si gi-ra il fo-glio e i fa - gio - li son cot - ti, —

*cresc.*  
pa-sta e fa-gio-li, sal - cic-ce e frit-tel - le — fan gras-si i bim-bi le bim - be fan bel - le. —

*f*  
È car - ne - va - le con tan-ti co - lo - ri si gi-ra il fo-glio e chi sal-ta fuo - ri?

Sal-ta Ar - lec - chi - no e an - che Bri - ghel - la con Co - lom - bi - na e — con Pul - ci - nel - la.

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 7/8 time signature and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in a 7/8 time signature and features a steady eighth-note bass line.

The second system consists of piano accompaniment. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues with the same 7/8 time signature and features a steady eighth-note bass line.

È car - ne - va - le con tan - ti co - lo - ri si gi - ra il fo - glio e chi sal - ta fuo - ri?

The third system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 7/8 time signature and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in a 7/8 time signature and features a steady eighth-note bass line.

Sal-ta Ar - lec - chi - no e an - che Bri - ghel - la con Co - lom - bi - na e con Pul - ci - nel - la.

The fourth system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 7/8 time signature and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in a 7/8 time signature and features a steady eighth-note bass line.